



Vita Rainer O. Brinkmann

Preisträger in der Kategorie EXZELLENZ des 12. JUNGE OHREN PREIS

Rainer O. Brinkmann ist Leiter der Jungen Staatsoper an der Berliner Staatsoper Unter den Linden. Seit 2001 hat er die Education-Abteilung des Hauses entwickelt und in allen ihren Facetten geprägt und aufgebaut. Das Programm geht weit über ein Begleitprogramm hinaus und umfasst Workshops für Eltern und Kinder, Schüler/innen, Studierende und Lehrer/innen sowie Jugendclubs, eine Vorlesungsreihe für Kinder, Produktionen und partizipative Musiktheaterprojekte.

Seit 1984 beschäftigt sich Rainer O. Brinkmann intensiv mit der wissenschaftlichen Erforschung des Themas „Szenische Interpretation von Musik und Theater“ und hat zahlreiche Bücher und Aufsätze dazu veröffentlicht. Zusammen mit Anne-Kathrin Ostrop, Markus Kosuch und Wolfgang M. Stroh gründete er das Institut für Szenische Interpretation von Musik und Theater ISIM und setzt sich für die konsequente Entwicklung und Verbreitung dieser Methode ein. Rainer O. Brinkmann ist zudem in der Multiplikatorenarbeit tätig, in der Ausbildung von Spielleiter/innen sowie Lehrerfortbildungen. Mit seinem Engagement hat er maßgeblich dazu beigetragen das Thema Musiktheater und Oper sowie die Methode der Szenischen Interpretation im Musikunterricht im deutschsprachigen Raum zu etablieren.

Zusammen mit Anne-Kathrin Ostrop begründete Rainer O. Brinkmann den weltweit ersten Ausbildungsgang für Musiktheatervermittlung am Mozarteum Salzburg und ist dort auch als Dozent tätig.

Rainer O. Brinkmann studierte Musik und Germanistik an der Carl-von-Ossietzky-Universität in Oldenburg und ist ausgebildeter Theaterpädagoge (Akademie Remscheid). Darüber hinaus bildete er sich in Improvisationstheater, Clownstheater, Commedia dell'arte sowie Stimmbildung und Chorleitung fort. Er spielt selbst Cello und Klavier.

Pressekontakt:

Katharina von Radowitz

+49 30 53 00 29 45 / k.radowitz@jungeohren.de